

GEISSLERS HOFCOMOEDIAN TEN

Výroční zpráva 2021

Poslání: Tvoříme současné hravé divadlo inspirované barokem, které vás pohltí. Přinášíme vám barokní kulturní dědictví prostřednictvím zábavných představení na neotřelých místech a v covidovém roce také online.

Motto: Zažijte #novebaroko na scéně.



20 LET GEISSLERS
HOFCOMOEDIAN TEN

Geisslers Hofcomoedianten (dále jen GH) je nezávislá profesionální divadelní společnost, která se soustředí na živé, současné a především komediální divadlo pro široké publikum. Působí na domovské scéně v **Divadle VILA Štvanice** v Praze, kde pravidelně hraje pět až sedmkrát měsíčně jako stálý rezident a partner.

Svou inspiraci nachází v barokní kultuře a z ní čerpá i její dramaturgie. Neusiluje ovšem o rekonstrukci původních barokních her. K předloze přistupuje autorsky v duchu nového baroka a dává tak baroknímu dědictví současný rozměr: objevuje nadčasová témata, zapomenuté příběhy, odkazy slavných divadelních osobností a paralely mezi minulostí a současností. V posledních letech inklinuje k hudebnímu divadlu, často ve spolupráci s dalšími subjekty.

GH vznikli v roce 2002 současně s festivalem barokního a barokem inspirovaného umění **THEATRUM KUKS**. Od samého počátku tvoří páteř divadelní dramaturgie festivalu, na jehož organizaci se část GH také přímo podílí. V roce 2010 založili letní putovní **Festival zámeckých a klášterních divadel**, během kterého připomínají divadelní historii vybraných míst po celé České republice. Dosud vytvořili přes 30 inscenací, které představili doma i v zahraničí (např. měsíční turné po USA v roce 2012 nebo účinkování na festivalu pro děti na ostrově Sachalin v roce 2017). Soubor má na třicet stálých spolupracovníků, sedmičlenný organizační tým a desetičlenný užší herecký ensemble. Od konce roku 2014 působí na domovské scéně v **Divadle VILA Štvanice**, kde od roku 2015 také pořádá festival **VILOmeniny** určený dětem všech věkových kategorií a jejich rodičům. Nepřehlédnutelnou součástí činnosti souboru je zájezdová a badatelská činnost v oblasti barokního divadla, která často inspiroje mezioborové i akademické projekty (např. **Festival ŠPORK**).

Základní údaje

Název: Geisslers Hofcomoedianten z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Rozkošská 650, 149 00 Praha 4 – Šeberov

IČO: 22864181

URL: www.geisslers.cz

Členové sdružení: Kateřina Bohadlová (předsedkyně spolku), Petr Hašek (1. místopředseda), Helena Koblischková (2. místopředsedkyně spolku)

Statutární orgán: Rada spolku

Personální zajištění souboru: MgA. Petr Hašek (umělecký šéf), Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. (ředitelka), MgA. Helena Koblischková (dramaturgyně), Kateřina Hubertová (PR), Eliška Seveldová, Alice Kofláková a Žaneta Špánková (produkce), Tereza Somolová (účetní)

Přehled činnosti Geisslers Hofcomoedianten v roce 2021

V roce 2021, který byl ještě ochromen pandemií covidu-19, odehráli GH v Divadle VILA Štvanice 36 představení pro 2.548 diváků.

Na jaře opět došlo k uzavření divadel, a tudíž většina aktivit proběhla venku nebo online. Do divadla jsme se vrátili až na začátku června. Využili jsme všechny profesionální záznamy inscenací tzv. Zlatého fondu GH, které jsme vysílali ve vybraných časech během března a dubna. Uvedli jsme **6 představení** na vlastní platformě **GHTV**, která byla k vidění vždy 24 h, a **3 inscenace na platformě Dramox**, které zhlédlo celkem 335 diváků.

Hned v únoru měl premiéru netradiční divadelní video-walk ***Hero of the White Hill: ten, který tam byl.*** Prahou po stopách stavovského povstání, bitvy na Bílé hoře a následné popravy 27 českých pánů s vazbou na novou inscenaci 27. *Exekuční show Jana Mydláře*. Procházka s digitální podporou v sobě kromě pohybu na čerstvém vzduchu spojuje poučení i zábavu, o kterou se postarají hrané video vstupy členů souboru vázané na jednotlivá zastavení. Veškeré materiály jsou dostupné na webu a divák se k nim dostane po registraci a po zodpovězení otázek, na které zjistí odpovědi na jednotlivých stanovištích. Tento audio-video-walk si dosud zahrálo 230 skupin hráčů.

<https://geisslers.cz/hra-hero-of-the-white-hill>

Od června do září 2021 proběhlo každoroční **letní turné s názvem Festival zámeckých a klášterních divadel**, tentokrát již 11. ročník. GH odehráli tentokrát **27** představení na 21 místech v 7 krajích v regionech ČR i v zahraničí, která zhlédlo **1.505 diváků**. Důvodem nižšího počtu odehraných představení během léta byla covidem způsobená dlouhotrvající nejistota při plánování letního turné, změny a rušení termínů ze strany pořadatelů. Přesto se podařilo realizovat ještě 3 zájezdy v listopadu a prosinci. Počet odehraných představení mimo domovskou scénu v Divadle VILA Štvanice dosáhl počtu 30.



Již v minulém roce začala práce na knize o barokním divadle k 20. výročí existence GH. Plánovaná interaktivní a výtvarně pojatá publikace s názvem ***Let's baROCK!*** zaznamená dvě dekády aktivní činnosti souboru GH od amatérských počátků po plně profesionální divadlo pražské nezávislé scény. A sice na pozadí jednotlivých kapitol z dějin barokního divadla, které pro GH napsali odborníci na slovo vzatí (V. Just, S. Bohadlo, J. Císař, M. Kindl, P. Polehla a další). Součástí připravované publikace bude webový portál, který rozšíří možnosti tištěné knihy o audio-vizuální materiál, archivní materiály a zdroje pro práci GH za dvě dekády. Kniha bude z větší části dokončena v tomto roce, její vydání plánujeme do konce roku 2022.

V době uzavřených divadel se podařilo natočit 31 písní z GH inscenací posledních deseti let s názvem **CD Napříč**. CD vyšlo v červenci 2021 a bylo pokřtěno na festivalu THEATRUM KUKS letos v srpnu. Playlist mapuje tvorbu souboru napříč divadelními žánry od lidovek přes šanson, autorské písně, rock, duchovní hudbu až po operu. Je reprezentativním příkladem toho, že hudební složka je v inscenacích GH nezanedbatelnou složkou a je i mimo inscenace samonosná.



Ještě v dubnu během lockdownu proběhl navazující **online Geisslers ZOOM večírek s programem pro dárce a členy Mecenášského klubu GH**. Večírku se zúčastnilo 25 diváků a 10 Geisslerů.

V červnu se podařilo natočit profesionální **záznam inscenace *Láska ke třem pomerančům*** jako další přírůstek do sbírky Zlatý fond GH.



18. 6. se uskutečnila **Barokní večere v zahradě Šternberského paláce** na Pražském Hradě. Na programu byly ukázky hudby a divadla z repertoáru GH. Večere pro zvané se zúčastnili mecenáši GH. Akcí vyvrcholila kampaň souboru na podporu a rozšíření mecenášského klubu, jejíž online kampaň proběhla v březnu na sociálních sítích. Momentálně čítá Mecenášský klub GH 20 pravidelných přispěvatelů.

Ještě před začátkem nové divadelní sezony se v rámci plenérového festivalu **Antická Štvanice** 2021 odehrálo 10 repríz parodické opery **Římská Lukrécie**. V koprodukcí s Tygrem v tísní a ve spolupráci s Ensemble Damian a Chlapeckým pěveckým sborem Bruncvík ožilo parkoviště pod Hlávkovým mostem na Štvanici současnou operou, která po 300 letech zazněla v Praze v novém hávu s hudbou na míru Tomáše Hanzlíka. Předpremiéra formou koncertního provedení se konala na festivalu THEATRUM KUKS 23. 8. 2021.



Jubilejní 20. divadelní sezona začala pražskou premiérou inscenace **Raut** 29. 9. v Divadle VILA Štvanice. Navzdory posunu o téměř jeden rok se podařilo inscenaci pod vedením hostujícího režiséra Matiji Solceho nazkoušet a prověřit již během letního turné v regionech.



Již 18. 10. se konala další premiéra dlouho očekávané inscenace v režii Michaely Váňové **Tanec smrti**. Projekt flexibilně reagoval na covidovou krizi a nabídl divadlo v exteriéru. Již z jara nazkoušená site-specific inscenace měla pražskou premiéru na Malostranském hřbitově, kde je pravidelně uváděna během celé sezony. Předpremiéra se konala na Vojenském hřbitově v Náchodě v 26. 6. 2021.



Další covidový program – **podcasty Geisslers on Air** – pokračovaly po celý rok. Dosud vzniklo 12 dílů, které přináší zábavnou formou hlubší vhled do práce souboru, ať už se jedná o divadelní, vědeckou, překladatelskou či edukativní činnost. Autorem podcastů je Petr Šmíd ve spolupráci s Geisslers.

<https://geisslers.cz/podcasty>

Teprve 31. 10. 2021 proběhla pražská premiéra inscenace **27. Exekuční show Jana Mydláře**, vytvořená k výročí událostí spjatých s českým stavovským povstáním a popravou 27 českých pánů. V nestandardním scénografickém pojetí splývá jeviště i hlediště v jeden prostor uprostřed arény s ochozem. Představení se může najednou zúčastnit maximálně 27 diváků. Inscenace vznikla v koprodukcí s Národním divadlem Brno.



Šestý ročník oblíbeného festivalu pro děti a jejich rodiče – **VILOmeniny** – se uskutečnil od pátku do neděle 19. – 21. 11. 2021 v Divadle VILA Štvanice a okolí. Návštěvníkům nabídl 13 bodů programu - 6 divadelních představení, 2 koncerty, 2 výtvarné workshopy vázané na uvedené inscenace, filmovou projekci a venkovní bojovku. Celkem si vstupenku koupilo 350 diváků a průměrná návštěvnost byla 82 %. (Včetně vstupenek zdarma celkem cca. 400 návštěvníků.) Tématem letošních VILOmenin byli hrdinové, jak pohádkoví, tak skuteční.

V tomto duchu se nesla i každoroční výtvarně-interaktivní bojovka *VILAmovánky* s podtitulem *Staň se hrdinou*, umístěná do exteriéru VILY. Výtvarně pojatá stanoviště vybízela malé návštěvníky k plnění úkolů, jako např. jak pomoci druhým, jak zachránit rostlinu nebo jak bojovat za správnou věc. Výtvarné dílny pod vedením Hany Šromové se opět konaly ve venkovním vytápěném šapito, návštěvníci měli více prostoru pro kreativitu a v budově VILY nedocházelo k tlačenicím.



Páteční dopolední představení pro batolata *Filharmoniště* zahájilo festival programem i workshopem pro nejmenší. Večer patřil kapele Hm..., která rozproudila krev v žilách dětem i dospělým. V sobotu proběhla představení *Potmězvuk* v podání souboru Body voice band o strachu, představení *Eliška a jiné královny* o ženách hrdinkách divadla Toy machine a představení *Republika na nás čeká* Tanečního studia Light. Sobotní výtvarná dílna Velikán/ka se zaměřila na recyklaci materiálů. V neděli vystoupilo divadlo DNO s *Opravářskou pohádkou* a Malé divadlo z Českých Budějovic s inscenací *Karkulka vrací úder*, na kterou navázala výtvarná dílna Tajemství Karkulčina košíčku. Festival zakončila kapela Bombardák s repertoárem pro celou rodinu. Jsme přesvědčeni, že právě Ostrov Štvanice patří mimo jiné dětem a že VILOmeniny 2021 po roční covidové pauze opět přispěly k obohacení podzimních kulturních aktivit pro rodiny s dětmi v Praze i ke zvýšení návštěvnosti ostrova.

Program roku 2021 zakončil tradiční vánoční večer pro fanoušky nazvaný **Geisslers pod vánočníma koulema** 17. 12. v Divadle VILA Štvanice a ve spolupráci s Ensemble Damian a Chlapeckým pěveckým sborem Bruncvík. Zazněly písně z *Římské Lukrécie* a vánoční pásmo.



Reprízování v Divadle VILA Štvanice

Datum	Inscenace	Počet diváků
6.6.	Láska ke třem pomerančům	26
13.6.	Raut	52
2.9.	Římská Lukrécie - PREMIÉRA	118
3.9.	Římská Lukrécie	96
4.9.	Římská Lukrécie	99
5.9.	Římská Lukrécie	76
6.9.	Římská Lukrécie	108
7.9.	Římská Lukrécie	130
8.9.	Římská Lukrécie	134
9.9.	Římská Lukrécie	109
11.9.	Římská Lukrécie	126
29.9.	Raut - PREMIÉRA	62
29.9.	Fekte Seretlek	67
10.10.	RAUT	26
15.10.	V borůvčí	28
16.10.	Tři ženy a zamilovaný lovec - ZRUŠENO	-
18.10.	Tanec smrti - PREMIÉRA	44
24.10.	RAUT	27
25.10.	Dvě komedie v komedii	23
31.10.	27 - PREMIÉRA	27
31.10.	27 - PREMIÉRA	30
2.11.	Tanec smrti	39
3.11.	27	29
6.11.	Tři ženy a zamilovaný lovec	48
14.11.	Tanec smrti	17
15.11.	Raut	16
19.11.	Filharmoniště	31
19.11.	Hm	81
20.11.	Potmězvuk	32
20.11.	Eliška a jiné královny	38
20.11.	Republika na nás čeká	11
21.11.	Opravářská pohádka	37
21.11.	Karkulka vrací úder	69
21.11.	Bombardák	50

27.11.	Magdalena lascivní a kající	17
29.11.	Dvě komedie v komedii	29
1.12.	V borůvčí - ZRUŠENO	-
13.12.	Tanec smrti - ZRUŠENO	-
16.12.	27 - ZRUŠENO	-
17.12.	Geisslers pod vánočníma koulema	43

Letní zájezdy a turné XI. festival – přehled:

Datum	Místo	Inscenace	Počet diváků
12.6.2021	Kačina	Raut	35
22.6.2021	Hradec Králové	Raut	60
26.6.2021	Náchod	Tanec smrti	40
16.7.2021	zámek Kozel	Raut	10
17.7.2021	Kutná Hora	Malé příběhy velkého hraběte	40
22.7.2021	Dobřichovice	Dvě komedie v komedii	80
29.7.2021	Pardubice	Dvě komedie v komedii	70
31.7.2021	Mikulov	Raut	70
1.8.2021	Dolní Dunajovice	Raut	30
2.8.2021	Kyjov	Raut	20
3.8.2021	Plumlov	Raut	20
5.8.2021	Hronov	Raut	120
14.8.2021	Všekary u Plzně	Orbis Pictus	45
21.8.2021	Dvůr Králové nad Labem	Dvě komedie v komedii	50
22.8.2021	Trutnov	Dvě komedie v komedii	70
25.8.2021	Kuks	Koncertní uvedení Římské Lukrécie	120
26.8.2021	Kuks	Raut	100
27.8.2021	Kuks	27 - 2x	60
28.8.2021	Kuks	Zelenavý ptáček	100
29.8.2021	Kuks	Orbis Pictus	30
4.9.2021	Broumov	Orbis Pictus	45
5.9.2021	Praha - Kampa	Orbis Pictus	60
6.9.2021	Praha - Strossmayerovo náměstí	Orbis Pictus	50
17.9.2021	Jaroměř	Malé příběhy velkého hraběte	30
24.9.2021	Bánská Štiavnica	Raut	80
25.9.2021	Dolní Zálezly	Malé příběhy velkého hraběte	70

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ve zjednodušeném rozsahu

k. 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

Od: 1.1.2021 Do: 31.12.2021

v tisících Kč

IČ	2	2	8	6	4	1	8	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---

otisk podacího razítka

VZZ dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Geisslers Hofcomodianten

z.s.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Rozkošská 650

Praha-Šeberov

149 00

Označ.	VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY	číslo řádku	Běžné období		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
A.	Náklady	A.I.+...+A.VIII.	001	+3 470	+3 470
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	A.I.1+...+A.I.x	002	+2 872	+2 872
A. III.	Osobní náklady	A.III.1+...+A.III.x	013	+457	+457
A. IV.	Daně a poplatky	A.IV.1+...+A.IV.x	019	+17	+17
A. V.	Ostatní náklady	A.V.1+...+A.V.x	021	+36	+36
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	A.VI.1+...+A.VI.x	029	+88	+88
	Náklady celkem		039	+3 470	+3 470
B.	Výnosy		040	+3 470	+3 470
B. I.	Provozní dotace	B.I.1+...+B.I.x B.II.1+...+B.II.x	041	+2 100	+2 100
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	účty 601, 602, 603	047	+970	+970
B. IV.	Ostatní výnosy	B.IV.1+...+B.IV.x	048	+400	+400
	Výnosy celkem		061	+3 470	+3 470

Okamžik sestaven 3.3.2022

Právní forma účetní jednotky: spolek

Předmět činnosti nebo účel:

provozování kulturních zařízení

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

Mgr. Bohadlová Kateřina Ph.D.

Bohadlová



ROZVAHA

ve zjednodušeném rozsahu

k 3 1 . 1 2 . 2 0 2 1

v tisících Kč

IČ 2 2 8 6 4 1 8 1

otisk podacího razítka

ROZVAHA dle 504/2002 Sb. ve znění pro rok 2016

Obchodní firma nebo název účetní jednotky

Geisslers Hofcomoedianten

Z.S.

Sídlo nebo bydliště účetní jednotky

Rozkošská 650

Praha-Šeberov

149 00

Označ.	AKTIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Dlouhodobý majetek celkem	A.I+...+A.IV.	+138	+164
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	A.II.1+...+A.II.x	+201	+315
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	A.IV.1+...+A.IV.x	-63	-151
B.	Krátkodobý majetek celkem	B.I+...+B.IV.	+743	+251
B. II.	Pohledávky celkem	B.II.1+...+B.II.x	+12	+40
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	B.III.1+...+B.III.x	+729	+211
B. IV.	Jiná aktiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	+2	
	AKTIVA CELKEM	A.+B.	+881	+415

Označ.	PASIVA	číslo řádku	Účetní období	
			stav k prvnímu dni	k poslednímu dni
A.	Vlastní zdroje celkem	A.I+...+A.II.	+554	+320
A. I.	Jmění celkem	A.I.1+...+A.I.x	+548	+320
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	A.II.1+...+A.II.x	+6	+0
B.	Cizí zdroje celkem	B.I+...+B.IV.	+327	+95
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	B.III.1+...+B.III.x	+127	+95
B. IV.	Jiná pasiva celkem	B.IV.1+...+B.IV.x	+200	+0
	PASIVA CELKEM	A.+B.	+881	+415

Okamžik sestaven 3.3.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:
Právní forma spolek účetní jednotky:	Mgr. Bohadlová Kateřina Ph.D.
Předmět činnosti nebo účel: provozování kulturních zařízení	

