



[www.geisslers.cz](http://www.geisslers.cz)

jsme na sítích:  



**20 LET GEISSLERS**  
HOFCOMOEDIANTEN

Výroční zpráva 2021



**Poslání:**

Tvoříme současné hravé divadlo inspirované barokem, které vás pohltí.

Přinášíme vám barokní kulturní dědictví prostřednictvím zábavných představení na neotřelých místech a v tomto covidovém roce také online.

**Zažijte #novebaroko na scéně.**

## Obsah

---

4	Geisslers Hofcomoedianten
5	Základní údaje
6	Přehled činnosti Geisslers Hofcomoedianten v roce 2021
10	Reprízování v Divadle VILA Štvanice
11	Přehled – Letní zájezdy a turné XI. festival
12	Výkaz zisku a ztráty
14	Rozvaha pro nevýdělečné organizace

# Geisslers Hofcomoedianten

---

Geisslers Hofcomoedianten (dále jen GH) je nezávislá profesionální divadelní společnost, která se soustředí na živé, současné a především komediální divadlo pro široké publikum. Působí na domovské scéně v Divadle VILA Štvanice v Praze, kde pravidelně hraje pět až sedmkrát měsíčně jako stálý rezident a partner.

Svou inspiraci nachází v barokní kultuře a z ní čerpá i její dramaturgie. Neusiluje ovšem o rekonstrukci původních barokních her. K předloze přistupuje autorsky v duchu nového baroka a dává tak baroknímu dědictví současný rozměr: objevuje nadčasová témata, zapomenuté příběhy, odkazy slavných divadelních osobností a paralely mezi minulostí a současností. V posledních letech inklinuje k hudebnímu divadlu, často ve spolupráci s dalšími subjekty.

GH vznikli v roce 2002 současně s festivalem barokního a barokem inspirovaného umění **THEATRUM KUKS**. Od samého počátku tvoří páteř divadelní dramaturgie festivalu, na jehož organizaci se část GH také přímo podílí.

V roce 2010 založili letní putovní **Festival zámeckých a klášterních divadel**, během kterého připomínají divadelní historii vybraných míst po celé České republice.

Dosud vytvořili přes 30 inscenací, které představili doma i v zahraničí (např. měsíční turné po USA v roce 2012 nebo účinkování na festivalu pro děti na ostrově Sachalin v roce 2017). Soubor má na třicet stálých spolupracovníků, sedmičlenný organizační tým a desetičlenný užší herecký ensemble.

Od konce roku 2014 působí na domovské scéně v **Divadle VILA Štvanice**, kde od roku 2015 také pořádá festival **VILOmeniny** určený dětem všech věkových kategorií a jejich rodičům.

Nepřehlédnutelnou součástí činnosti souboru je zájezdová a badatelská činnost v oblasti barokního divadla, která často inspiruje mezioborové i akademické projekty (např. **Festival ŠPORK**).

# Základní údaje

---

Název: Geisslers Hofcomoedianten z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Rozkošská 650, 149 00 Praha 4 – Šeberov

IČO: 22864181

URL: [www.geisslers.cz](http://www.geisslers.cz)

Členové sdružení:

Kateřina Bohadlová (předsedkyně spolku)

Petr Hašek (1. místopředseda spolku)

Helena Koblischková (2. místopředsedkyně spolku)

Statutární orgán: Rada spolku

Personální zajištění souboru:

MgA. Petr Hašek (umělecký šéf)

Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. (ředitelka)

MgA. Helena Koblischková (dramaturgyně)

Kateřina Hubertová (PR)

Eliška Seveldová, Alice Koflácová

a Žaneta Špánková (produkce)

Tereza Somolová (účetní)



# Přehled činnosti Geisslers Hofcomoedianten v roce 2021

**V roce 2021, který byl ještě ochromen pandemií covidu-19, odehráli GH v Divadle VILA Štvanice 36 představení pro 2 548 diváků.**

Na jaře opět došlo k uzavření divadel, a tudíž většina aktivit proběhla venku nebo online. Do divadla jsme se vrátili až na začátku června. Využili jsme všechny profesionální záznamy inscenací tzv. Zlatého fondu GH, které jsme vysílali ve vybraných časech během března a dubna. Uvedli jsme **6 představení** na vlastní platformě **GHTV**, která byla k vidění vždy 24 h, a **3 inscenace na platformě Dramox**, které zhlédlo celkem 335 diváků.

Hned v únoru měl premiéru netradiční divadelní video-walk *Hero of the White Hill: ten, který tam byl*. Prahou po stopách stavovského povstání, bitvy na Bílé hoře a následné popravy 27 českých pánů s vazbou na novou inscenaci *27. Exekuční show Jana Mydláře*. Procházka s digitální podporou v sobě kromě pohybu na čerstvém vzduchu spojuje poučení i zábavu, o kterou se postarají hrané video vstupy členů souboru vázané na jednotlivá zastavení. Veškeré materiály jsou dostupné na webu a divák se k nim dostane po registraci a po zodpovězení otázek, na které zjistí odpovědi na jednotlivých stanovištích. Tento audio-video-walk si dosud zahrálo 230 skupin hráčů.

<https://geisslers.cz/hra-hero-of-the-white-hill>



Od června do září 2021 proběhlo každoroční **letní turné snázvem Festival zámeckých a klášterních divadel**, tentokrát již 11. ročník. GH odehráli tentokrát **27 představení** na 21 místech v 7 krajích v regionech ČR i v zahraničí, která zhlédlo **1 505 diváků**. Důvodem nižšího počtu odehraných představení během léta byla covidem způsobená dlouhotrvající nejistota při plánování letního turné, změny a rušení termínů ze strany pořadatelů. Přesto se podařilo realizovat ještě 3 zájezdy v listopadu a prosinci. Počet odehraných představení mimo domovskou scénu v Divadle VILA Štvanice dosáhl počtu 30.

Již v minulém roce začala práce na knize o barokním divadle k 20. výročí existence GH. Plánovaná interaktivní a výtvarně pojatá publikace s názvem *Let's baROCK!* zaznamená dvě dekády aktivní činnosti souboru GH od amatérských počátků po plně profesionální divadlo

pražské nezávislé scény. A sice na pozadí jednotlivých kapitol z dějin barokního divadla, které pro GH napsali odborníci na slovo vzatí (V. Just, S. Bohadlo, J. Císař, M. Kindl, P. Polehla a další). Součástí připravované publikace bude webový portál, který rozšíří možnosti tištěné knihy o audio-vizuální materiál, archivní materiály a zdroje pro práci GH za dvě dekády. Kniha bude z větší části dokončena v tomto roce, její vydání plánujeme do konce roku 2022.

V době uzavřených divadel se podařilo natočit 31 písní z GH inscenací posledních deseti let s názvem **CD Napříč**. CD vyšlo v červenci 2021 a bylo pokřtěno na festivalu THEATRUM KUKS letos v srpnu. Playlist mapuje tvorbu souboru napříč divadelními žánry od lidovek přes šanson, autorské písně, rock, duchovní hudbu až po operu. Je reprezentativním příkladem toho, že hudební složka je v inscenacích GH nezanedbatelnou složkou a je i mimo inscenace samonosná.

Ještě v dubnu během lockdownu proběhl navazující **online Geisslers ZOOM večírek s programem pro dárce a členy Mecenášského klubu GH**. Večírku se zúčastnilo 25 diváků a 10 Geisslerů.

V červnu se podařilo natočit profesionální záznam inscenace *Láska ke třem pomerančům* jako další přírůstek do sbírky Zlatý fond GH.

18. 6. se uskutečnila **Barokní večere v zahradě Šternberského paláce** na Pražském Hradě. Na program byly ukázky hudby a divadla z repertoáru GH. Večere pro zvané se zúčastnili mecenáši GH. Akcí vyvrcholila kampaň souboru na podporu a rozšíření mecenášského klubu, jejíž online kampaň proběhla v březnu na sociálních sítích. Momentálně čítá Mecenášský klub GH 20 pravidelných přispěvatelů.

Ještě před začátkem nové divadelní sezony se v rámci plenérového festivalu **Antická Štvanice 2021** odehrálo 10 repríz parodické opery *Římská Lukrécie*. V koprodukcii s Tygrem v tísní a ve spolupráci s Ensemble Damian a Chlapčským pěveckým sborem Bruncvík ožilo parkoviště pod Hlávkovým mostem na Štvanici současnou operou, která po 300 letech zazněla v Praze v novém hávu s hudbou na míru Tomáše Hanzlíka. Předpremiéra formou koncertního provedení se konala na festivalu THEATRUM KUKS 23. 8. 2021.

Jubilejní 20. divadelní sezona začala pražskou premiérou inscenace *Raut* 29. 9. v Divadle VILA Štvanice. Navzdory posunu téměř o rok se podařilo inscenaci pod vedením hostujícího režiséra Matiji Solceho nazkoušet



Festival zámeckých a klášterních divadel



CD Napříč



Římská Lukrécie

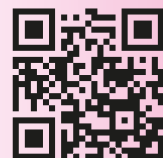


a prověřit již během letního turné v regionech.

Již 18. 10. se konala další premiéra dlouho očekávané inscenace v režii Michaely Váňové *Tanec smrti*. Projekt flexibilně reagoval na covidovou krizi a nabídl divadlo v exteriéru. Již z jara nazkoušená site-specific inscenace měla pražskou premiéru na Malostranském hřbitově, kde je pravidelně uváděna během celé sezony. Předpremiéra se konala na Vojenském hřbitově v Náchodě 26. 6. 2021.

Další covidový program – **podcasty Geisslers on Air** – pokračovaly po celý rok. Dosud vzniklo 12 dílů, které přináší zábavnou formou hlubší vhled do práce souboru, ať už se jedná o divadelní, vědeckou, překladatelskou či edukativní činnost. Autorem podcastů je Petr Šmíd ve spolupráci s Geisslers.

<https://geisslers.cz/podcasty>



Teprve 31. 10. 2021 proběhla pražská premiéra inscenace *27. Exekuční show Jana Mydláře*, vytvořená k výročí událostí spjatých s českým stavovským povstáním a porážkou 27 českých pánů. V nestandardním scénografickém pojetí splývá jeviště i hlediště v jeden prostor uprostřed arény s ochozem. Představení se může najednou zúčastnit maximálně 27 diváků. Inscenace vznikla v koprodukcii s Národním divadlem Brno.

Šestý ročník oblíbeného festivalu pro děti a jejich rodiče – **VILOMENINY** – se uskutečnil od pátku do neděle 19.–21. 11. 2021 v Divadle VILA Štvanice a okolí. Návštěvníkům nabídl 13 bodů programu – 6 divadelních představení, 2 koncerty, 2 výtvarné workshopy vázané na uvedené inscenace, filmovou projekci a venkovní bojovku. Celkem si vstupenku koupilo 350 diváků a průměrná návštěvnost byla 82%. (Včetně vstupenek zdarma celkem cca. 400 návštěvníků.) Tématem letošních VILOMENIN byli hrdinové, jak pohádkoví, tak skuteční.

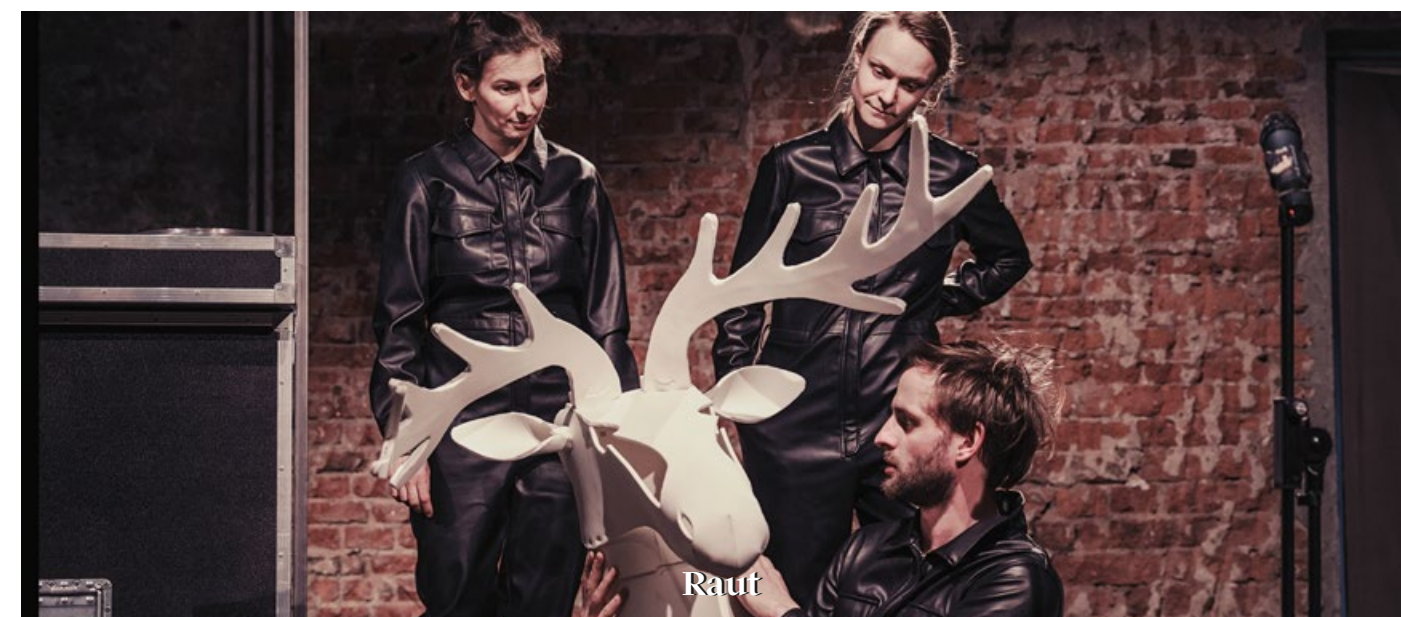
V tomto duchu se nesla i každoroční výtvarně-interaktivní bojovka *VILAMOVÁNKY* s podtitulem *Staň se hrdinou*, umístěná do exteriéru VILY. Výtvarně pojatá stanoviště vybízela malé návštěvníky k plnění úkolů, jako např. jak pomoci druhým, jak zachránit rostlinu nebo jak bojovat za správnou věc. Výtvarné dílny pod vedením Hany Šromové se opět konaly ve venkovním vytápěném šapito, návštěvníci měli více prostoru pro kreativitu a v budově VILY nedocházelo k tlačenicím.

Páteční dopolední představení pro batolata *Filharmoniště* zahájilo festival programem i workshopem pro nejmenší. Večer patřil kapele Hm..., která rozproudila

krev v žilách dětem i dospělým. V sobotu proběhla představení *Potmězvuk* v podání souboru Body voice band o strachu, představení *Eliška a jiné královny* o ženách hrdinkách divadla Toy machine a představení *Republika na nás čeká* Tanečního studia Light. Sobotní výtvarná dílna Velikán/ka se zaměřila na recyklaci materiálů. V neděli vystoupilo divadlo DNO s *Opravářskou pohádkou* a Malé divadlo z Českých Budějovic s inscenací *Karkulka vrací úder*, na kterou navázala výtvarná dílna Tajemství Karkulčina košíčku. Festival zakončila kapela Bombardák s repertoárem pro celou rodinu.

Jsme přesvědčeni, že právě Ostrov Štvanice patří mimo jiné dětem a že VILOMENINY 2021 po roční covidové pauze opět přispěly k obohacení podzimních kulturních aktivit pro rodiny s dětmi v Praze i ke zvýšení návštěvnosti ostrova.

Program roku 2021 zakončil tradiční vánoční večer pro fanoušky nazvaný **Geisslers pod vánočníma koulema** 17. 12. v Divadle VILA Štvanice a ve spolupráci s Ensemble Damian a Chlapeckým pěveckým sborem Bruncvík. Zazněly písně z *Rímské Lukrécie* a vánoční pásmo.



Raut



Tanec smrti



27. Exekuční show Jana Mydláře

## Reprízování v Divadle VILA Štvanice

<i>Datum:</i>	<i>Inscenace:</i>	<i>Počet diváků:</i>	<i>Datum:</i>	<i>Inscenace:</i>	<i>Počet diváků:</i>
6. 6.	Láska ke třem pomerančům	26	20. 11.	Republika na nás čeká	11
13. 6.	Raut	52	21. 11.	Opravářská pohádka	37
2. 9.	Římská Lukrécie - PREMIÉRA	118	21. 11.	Karkulka vrací úder	69
3. 9.	Římská Lukrécie	96	21. 11.	Bombardák	50
4. 9.	Římská Lukrécie	99	27. 11.	Magdalena lascivní a kající	17
5. 9.	Římská Lukrécie	76	29. 11.	Dvě komedie v komedii	29
6. 9.	Římská Lukrécie	108	1. 12.	V borůvčí	ZRUŠENO
7. 9.	Římská Lukrécie	130	13. 12.	Tanec smrti	ZRUŠENO
8. 9.	Římská Lukrécie	134	16. 12.	27	ZRUŠENO
9. 9.	Římská Lukrécie	109	17. 12.	Geisslers pod vánočníma koulema	43
11. 9.	Římská Lukrécie	126			
29. 9.	Raut - PREMIÉRA	62			
29. 9.	Fekte Seretlek	67			
10. 10.	RAUT	26			
15. 10.	V borůvčí	28			
16. 10.	Tři ženy a zamilovaný lovec	ZRUŠENO			
18. 10.	Tanec smrti - PREMIÉRA	44			
24. 10.	RAUT	27			
25. 10.	Dvě komedie v komedii	23			
31. 10.	27 - PREMIÉRA	27			
31. 10.	27 - PREMIÉRA	30			
2. 11.	Tanec smrti	39			
3. 11.	27	29			
6. 11.	Tři ženy a zamilovaný lovec	48			
14. 11.	Tanec smrti	17			
15. 11.	Raut	16			
19. 11.	Filharmoniště	31			
19. 11.	Hm...	81			
20. 11.	Potmězvuk	32			
20. 11.	Eliška a jiné královny	38			

## Přehled – Letní zájezdy a turné XI. festival

<i>Datum:</i>	<i>Místo:</i>	<i>Inscenace:</i>	<i>Počet diváků:</i>
12. 6.	Kačina	Raut	35
22. 6.	Hradec Králové	Raut	60
26. 6.	Náchod	Tanec smrti	40
16. 7.	zámek Kozel	Raut	10
17. 7.	Kutná Hora	Malé příběhy velkého hraběte	40
22. 7.	Dobřichovice	Dvě komedie v komedii	80
29. 7.	Pardubice	Dvě komedie v komedii	70
31. 7.	Mikulov	Raut	70
1. 8.	Dolní Dunajovice	Raut	30
2. 8.	Kyjov	Raut	20
3. 8.	Plumlov	Raut	20
5. 8.	Hronov	Raut	120
14. 8.	Všekary u Plzně	Orbis Pictus	45
21. 8.	Dvůr Králové nad Labem	Dvě komedie v komedii	50
22. 8.	Trutnov	Dvě komedie v komedii	70
25. 8.	Kuks	Koncertní uvedení Římské Lukrécie	120
26. 8.	Kuks	Raut	100
27. 8.	Kuks	27 - 2x	60
28. 8.	Kuks	Zelenavý ptáček	100
29. 8.	Kuks	Orbis Pictus	30
4. 9.	Broumov	Orbis Pictus	45
5. 9.	Praha - Kampa	Orbis Pictus	60
6. 9.	Praha - Strossmayerovo náměstí	Orbis Pictus	50
17. 9.	Jaroměř	Malé příběhy velkého hraběte	30
24. 9.	Bánská Štiavnica	Raut	80
25. 9.	Dolní Zálezly	Malé příběhy velkého hraběte	70



## Výkaz zisku a ztráty

ve zjednodušeném rozsahu ke dni 31. 12. 2021 (v tisících Kč)

označení	NÁKLADY	činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
a	b			
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2 872	-	2 872
A.II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0	-	0
A.III.	Osobní náklady	457	-	457
A.IV.	Daně a poplatky	17	-	17
A.V.	Ostatní náklady	36	-	36
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	88	-	88
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	0	-	0
A.VIII.	Daň z příjmů	0	-	0
<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>		<b>3 470</b>	<b>-</b>	<b>3 470</b>

označení	VÝNOSY	činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
a	b			
B.I.	Provozní dotace	2 100	-	2 100
B.II.	Přijaté příspěvky	0	-	0
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	970	-	970
B.IV.	Ostatní výnosy	400	-	400
B.V.	Tržby z prodeje majetku	0	-	0
<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>		<b>3 740</b>	<b>-</b>	<b>3 470</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	0	-	0
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	0	-	0

## Rozvaha pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2021 (v celých tisících Kč)

označení	AKTIVA	Stav k prvnímu dni	Stav k poslednímu
		účetního období	dni účetního období
a	b	1	2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	<b>138</b>	<b>164</b>
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	201	315
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A.IV.	Oprávkový k dlouhodob. majetku celkem	-63	-151
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>184</b>	<b>743</b>
B.I.	Zásoby celkem	0	0
B.II.	Pohledávky celkem	12	40
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	729	211
B.IV.	Jiná aktiva celkem	2	0
<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>881</b>	<b>415</b>

označení	PASIVA	Stav k prvnímu dni	Stav k poslednímu
		účetního období	dni účetního období
a	b	3	4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	<b>554</b>	<b>320</b>
A.I.	Jmění celkem	548	320
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	6	0
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>327</b>	<b>95</b>
B.I.	Rezervy celkem	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	127	95
B.IV.	Jiná pasiva celkem	200	0
<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>		<b>881</b>	<b>415</b>

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

Bohadlová  
**Mgr. Bohadlová Kateřina Ph.D.**