



GEISSLERS
HOF COMO EDIANTEN

VÝROČNÍ ZPRÁVA
2023

www.geisslers.cz
jsme na sítích:  

Let's baROCK!



Poslání:

Tvoříme současné hravé divadlo inspirované barokem, které vás pohltí. Přinášíme vám barokní kulturní dědictví prostřednictvím zábavných představení na neotřelých místech v Praze i v regionech.

Zažijte #novebaroko na scéně.

Obsah

4	Geisslers Hofcomoedianten
5	Základní údaje
6	Geisslers Hofcomoedianten v roce 2023
12	Reprízy v Divadle VILA Štvanice
14	Zájezdy, turné a představení mimo domovskou scénu
16	Personální zajištění
17	Repertoár
18	Výkaz zisku a ztráty
19	Rozvaha pro nevýdělečné organizace



Geisslers Hofcomoedianten

Geisslers Hofcomoedianten (dále jen GH) je nezávislý profesionální divadelní soubor, který se soustředí na živé, současné a především komediální divadlo pro široké publikum. Svou inspiraci nachází v barokní kultuře a z ní čerpá i jeho dramaturgie.

Neusiluje ovšem o rekonstrukci původních barokních her. K předloze přistupuje autorsky v duchu nového baroka a dává tak baroknímu dědictví současný rozměr: objevuje nadčasová témata, zapomenuté příběhy, odkazy slavných divadelních osobností a paralely mezi minulostí a současností. V posledních letech inklinuje k hudebnímu divadlu, často ve spolupráci s dalšími subjekty.

GH vznikli v roce 2002 současně s festivalem barokního a barokem inspirovaného umění **THEATRUM KUKS**. Od samého počátku tvoří páteř divadelní dramaturgie festivalu, na jehož organizaci se část GH také přímo podílí. V roce 2010 založili letní putovní Festival zámeckých a klášterních divadel, během kterého připomínají divadelní historii vybraných míst po celé České republice.

Dosud vytvořili přes 30 inscenací, které představili doma i v zahraničí (např. měsíční turné po USA v roce 2012 nebo účinkování na festivalu pro děti na ostrově Sachalin v roce 2017). Soubor má na třicet stálých spolupracovníků, šestičlenný organizační tým a desetičlenný užší herecký ensemble.

Od konce roku 2014 působí na domovské scéně v **Divadle VILA Štvanice** v Praze, kde pravidelně hraje jako stálý rezident a partner. Od roku 2015 zde pořádá festival **VILOmeni-ny** určený dětem všech věkových kategorií a jejich rodičům.

Nepřehlédnutelnou součástí činnosti souboru je zájezdová a badatelská činnost v oblasti barokního divadla, která často inspiruje mezioborové i akademické projekty (např. **Festival ŠPORK**). Výsledkem kontinuálního zájmu o barokní divadlo bylo rovněž vydání publikace **Let's baROCK!**, která v sobě spojuje teatrologický pohled na historii barokního divadla se zkoumáním jeho současného uchopení.

V posledních letech soubor vytvořil také **on-line projekty** (rodinná bojovka Hero of the White Hill, podcastový seriál Alchymisti nebo profesionální záznamy inscenací).

Základní údaje

Název: Geisslers Hofcomoedianten z.s.

Právní forma: zapsaný spolek

Sídlo: Rozkošská 650, 149 00 Praha 4 – Šeberov

IČO: 22864181

URL: www.geisslers.cz

Členové sdružení:

Kateřina Bohadlová (předsedkyně spolku)

Petr Hašek (1. místopředseda spolku)

Helena Koblischková (2. místopředsedkyně spolku)

Statutární orgán: Rada spolku

Personální zajištění souboru:

MgA. Petr Hašek (umělecký šéf)

Mgr. Kateřina Bohadlová, Ph.D. (ředitelka)

MgA. Helena Koblischková (dramaturgyně)

Kateřina Hubertová (PR)

Žaneta Špánková, Natálie Škvarová a Markéta Holmanová (produkce)

Vítězslav Koblischka (šéf techniky)

Geisslers Hofcomoedianten v roce 2023

V roce 2023 odehráli GH 73 představení, z toho 50 v Praze, především na domovské scéně v Divadle VILA Štvanice, pro 2 390 diváků a 31 představení na zájezdech pro 1 680 diváků.

GH v roce 2023 uvedli 2 premiéry.

Hlavní premiérou sezony byla inscenace **Simply Simplicius aneb Svatá prostoto!** uvedená na konci dubna. Nově-barokní adaptace románu *Dobrodružný Simplicius Simplicissimus* Hanse Jacoba Christoffela von Grimmelshausena přináší nejen pohled na Třicetiletou válku, ale také zkoumá obecné působení válečného konfliktu na člověka. Vojtěch Franců byl za roli Simplyho v tomto představení **nominován na Cenu Thálie** v oboru alternativního divadla.

V listopadu se odehrála druhá premiéra, a to dětské představení **Příběh stromů - lesní opera pro nejmenší** v koprodukcí GH, Vocaď pocad' a Filharmonie. Autorská loutková inscenace plná známé i méně známé barokní hudby je určena pro děti od 3 let i jejich rodiče. Je inspirovaná výzkumem a dílem německého lesníka Petera Wohllebena a volně motivem buku, oblíbeného stromu hraběte Šporka.

Spolupráce s ČRo Rádiem Junior na téma vědy v baroku a současnosti vyvrcholila

sedmidílnou **podcastovou sérií Alchymisti** doplněnou o soutěžní hru. Projekt divadelně-rozhlasovou formou představil barokní vědu a její osobnosti z prostředí rudolfínské Prahy jako odrazový můstek a inspiraci dnešních malých experimentátorů – dětí. Inicioval vznik 7 současných minidramat z pera mladých autorů. Projekt je součástí mezinárodního projektu **We can change the world** (Kreativní Evropa) ve spolupráci s německým a italským partnerem, který probíhá v letech 2023–2024 a vyvrcholil inscenací GH **Alchymisti – zlatodějný teatrolab**. K projektu vznikl i teaser a videoklip. V dubnu se konal kick-off meeting tohoto evropského projektu v italském městě Abbiategrosso zaměřený na plánování workshopů, harmonogram a průsečíky spolupráce. V průběhu srpna vznikl teaser a **videoklip Kámen mudrců** (text: H. Koblišková, hudba: D. Hlaváč) jako bonus k podcastové sérii Alchymisti.

V květnu proběhla třídní intenzivní **manažerská rezidence** souboru v rámci Rezi.dance v jihočeských Komařicích zaměřená na evaluaci, strategii a sezonu 2023–2024.

Od května do září působili GH na letním turné v regionech – **XIII. festival zámeckých a klášterních divadel**. Odehráli 28 představení pro 1 467 diváků, navštívili zavedené festivaly (Moravský parnas, Theatrum Kuks, Regiony),



Simply Simplicius aneb Svatá prostoto!



Příběh stromů - lesní opera pro nejmenší

ale také objevovali nové lokality (Kozel, Hradec nad Moravicí, Červená Lhota, Moravská Třebová atd.). V červenci proběhlo intenzivní **Pudl tour** s inscenací Pudl a pudr (12 repríz ve 12ti dnech na 12ti různých místech v ČR).

V září se uskutečnil víkendový minifestival v **Clam-Gallasově paláci** ve spolupráci s Muzeem města Prahy. GH oživil tuto unikátní barokní památku v srdci Prahy živým uměním (#novebaroko).

#novebaroko pro vaše bránice



Během září a října vyjel vždy čtyřčlenný český tým EU projektu na **workshopy do Itálie** (Abbiategrosso) a **Německa** (Magdeburg), kde se pod vedením lektorů zúčastnil metodických lekcí v oblasti znakové řeči (Itálie) a autorské tvorby (Německo).

Na začátku školního roku oslovili GH prostřednictvím škol, DDM, kroužků a klubů děti ve věku 7-12 let s výzvou **Vymyslete kámen mudrců 21. století**. Přihlášené projekty na zlepšení světa byly jejich autory představeny v rámci **dětské konference MudrcTALK** 24. 11. 2024. Vítězný nápad – Oteplovač – je součástí inscenace GH *Alchymisti*.

8. ročník festivalu pro děti a jejich rodiče – **VILOMeniny** – se v Divadle VILA Štvanice uskutečnil 24.–26. listopadu ve třech dnech a nabídl malým divákům 1 koncert, 5 divadelních inscenací a 2 workshopy. Tématem byla věda a alchymie. Součástí festivalu byla také premiéra druhé nové inscenace **Příběh stromů** (25. 11.).

S Českou televizí spolupracovali GH na přípravě dokumentu o Brandlovi, který navazuje na retrospektivní výstavu Petr Brandl: Příběh bohéma. Na vernisáži výstavy pořádané Národní galerií ve Valdštejnské jízdárně (říjen) předvedli ukázkou z inscenace **Tři ženy a zamilovaný lovec** ze svého repertoáru. Spolupráce pokračuje i v roce 2024.

V listopadu vydali GH dlouho připravovanou publikaci **Let's baROCK!** Ta je zábavnou alternativou k akademickým encyklopediím dějin barokního divadla a zároveň mapuje dvě dekády existence souboru. Veřejný křest knihy se konal 2. 12. 2023 v Divadle VILA Štvanice a nahradil pravidelnou vánoční akci Geisslers pod vánočníma koulema. Kniha je dostupná přes web letsbarock.cz, který je nedílnou součástí publikace a její rozšiřující platformou, ale také prostřednictvím distributora Kosmas.

Geisslers získali v roce 2023 **cenu Marka Ravenhilla** za nejlepší zinscenování současného textu za inscenaci **27**.



videoklip Kámen mudrců



křest publikace Let's baROCK!

I letos se povedlo rozšířit **Mecenášský klub GH**, získat nové sponzory a uskutečnit 3 zadaná představení.

Dramplán na rok 2023 musel být upraven a redukován vzhledem ke stále vysokým nákladům v důsledku války na Ukrajině a zvýšené inflaci. Hlavním důvodem bylo však získání jen cca. třetinové dotace z HMP oproti požadované částce. A to i přesto, že výnosy z vlastní činnosti stále stoupají, soubor rozšířil mecenášský klub a získal další prostředky sponzorů. Nutno uvést, že i při vyprodaném sále domovské scény je reprízování zde ztrátové zpravidla o 50%. To vede

k hlubokému podhodnocení umělecké, produkční i technické složky. A to navzdory umělecké kvalitě a jedinečnosti divadelní produkce, kterou GH dlouhodobě obohacují české publikum. Soubor působí celoročně a během letních měsíců realizuje druhou sezonu v regionech. Zároveň letos soubor velice aktivně pracoval na mezinárodním projektu z Kreativní Evropy nad rámec své tradiční produkce. Tato celková situace se hluboce podepisuje i na zdraví a kondici našeho týmu (z důvodu uměleckého týmu na pokraji vyhoření došlo k zrušení jedné z plánovaných premiér).



konference MudrcTALK



Tři ženy a zamilovaný lovec

Reprízy v Divadle VILA Štvanice

Datum:	Inscenace:	Počet diváků:	Datum:	Inscenace:	Počet diváků:
15.1.	Láska ke třem pomerančům	43	4.6	Simply Simplicius	55
22.1.	Tři ženy a zamilovaný lovec	45	13.6	Tanec Smrti	40
25.1.	Krása střídá nádheru	57	22.6	Pudl a pudr	42
29.1	Pudl a pudr	55	23.6	Huberte!	25
16.2	V Borůvčí	54	29.8	Dvě Komédie v komedii	50
19.2	Pudl a pudr	54	3.9	Huberte!	30
22.2.	LK3P 2: Zelenavý ptáček	26	8.9	Dvě Komédie v komedii	60
26.2.	27	29	9.9	Pudl a pudr	60
4.3	27	28	20.9	Pudl a pudr - ZADANÉ	40
12.3.	Krása střídá nádheru	38	9.10	Simply Simplicius	57
19.3	Pudl a pudr	54	13.10	Pudl a pudr - ZADANÉ	60
21.3.	LK3P 2: Zelenavý ptáček	60	16.10	Příběh stromů	70
21.3	LK3P 2: Zelenavý ptáček	31	19.10	Simply Simplicius	65
15.4.	V Borůvčí	51	21.10	Raut	25
29.4.	Simply Simplicius	62	29.10	27	28
30.4.	Simply Simplicius	59	6.11	Simply Simplicius	46
10.5.	Simply Simplicius	55	15.11	Tanec smrti	41
21.5	Pudl a pudr	27	16.11	27	30

Datum:	Inscenace:	Počet diváků:	Datum:	Inscenace:	Počet diváků:
17.11	27	30	26.11	Bosí rytíři - VILOmeniny	54
23.11	Raut	55	2.12	Dvě komedie v komedii - ZADANÉ	55
24.11	Bombardák - VILOmeniny	81	5.12	Tanec smrti	42
25.11	Příběh stromů - VILOmeniny	76	10.12	Tři ženy a zamilovaný lovec	64
25.11	Golem - VILOmeniny	68	14.12	Raut - DERNIÉRA	45
25.11	Amen Kamen Faust - VILOmeniny	53	16.12	27 - ZADANÉ	28
26.11	O velikém čaroději - VILOmeniny	60	17.12	27	27

Celkem: 50 představení, 2 390 diváků



Zájezdy, turné a představení mimo domovskou scénu

Datum:	Místo:	Inscenace:	Počet diváků:
19.5.2023	Česká Lípa	Simply Simplicius	25
9.6.2023	Brno	Pudl a pudr	150
15.6.2023	Chomutov	Pudl a pudr	30
26.6.2023	Hradec Králové	Huberte!	30
9.7.2023	Mnichovo Hradiště	Pudl a pudr on tour	41
11.7.2023	Klášterec nad Ohří	Pudl a pudr on tour	12
12.7.2023	Kozel	Pudl a pudr on tour	58
13.7.2023	Červená Lhota	Pudl a pudr on tour	32
14.7.2023	Josefov	Dryáčnice	60
14.7.2023	Josefov	Pudl a pudr on tour	120
16.7.2023	Kutná Hora	Pudl a pudr on tour	35
17.7.2023	Olomouc	Pudl a pudr on tour	120
18.7.2023	Opočno	Pudl a pudr on tour	35
19.7.2023	Jeseník	Pudl a pudr on tour	84
20.7.2023	Hradec nad Moravicí	Pudl a pudr on tour	29
21.7.2023	Kroměříž	Pudl a pudr on tour	41
22.7.2023	Moravská Třebová	Pudl a pudr on tour	18
29.7.2023	Mikulov	Simply Simplicius	50
30.7.2023	Dolní Dunajovice	Simply Simplicius	28

Datum:	Místo:	Inscenace:	Počet diváků:
31.7.2023	Kyjov	Simply Simplicius	23
1.8.2023	Plumlov	Simply Simplicius	40
13.8.2023	Blatná	Jedem s medem	30
20.8.2023	Dvůr Králové nad Labem	Huberte!	50
23.8.2023	Kuks	Simply Simplicius	112
25.8.2023	Kuks	Tanec smrti	70
25.8.2023	Kuks	Tanec smrti	70
27.8.2023	Kuks	Pudl a pudr	89
9.9.2023	Kašperské Hory	Orbis Pictus	50
4.11.2023	Lysá nad Labem	Simply Simplicius	65
14.11.2023	Varnsdorf	Simply Simplicius	23
13.12.2023	Klatovy	Pudl a pudr	60

Celkem: 31 představení, 1 680 diváků



Personální zajištění

Umělecký tým:

Petr Hašek (umělecké vedení a režie)

Helena Koblišková (umělecké vedení a dramaturgie)

Prof. PhDr. Stanislav Bohadlo, CSc. (zakladatel a duchovní otec souboru)

Kateřina Bohadlová (režerše, překlady, dramaturgie)

Management a organizace:

Kateřina Bohadlová (vedení divadla)

Žaneta Špánková (vedoucí produkce)

Natálie Škvarová (placová produkce)

Markéta Holmanová (zájezdy)

Kateřina Hubertová (PR a propagace)

Vítězslav Kobliška (šéf techniky)

Ondřej Kohout, Magdalena Kiselá a Vít Vavřena (světlo)

Dan Kadera a Eduard Baroch (zvuk)

Hudební spolupráce:

David Hlaváč, držitel Ceny Anděl (2015)

Tomáš Hanzlík, umělecký vedoucí Ensemble Damian, hudební skladatel

Bartoloměj a Kristina Veselí

Tereza Bortlová

Výtvarná spolupráce:

Jitka Nejedlá, Kristýna Šrolová, Veronika Traburová, Barbora Hubená

Pohybová spolupráce:

Kamila Mottlová

Herecký soubor:

Martin Bohadlo, Petr Šmíd, Claudia Eftimiadisová, Alena Hladká, Kristýna Matěj Dámová,

Eva Henel Burešová, Aleš Pospíšil, Michaela Váňová, Petr Šmíd, Ivana Machalová, Lucie Valenová,

Tereza Bortlová, Simona Balko, Jiří Brnula, Vojtěch Franců, Šimon Dohnálek, Bartoloměj Veselý,

Vojtěch Bartoš, Martin Holzknecht a další.

Repertoár

C. Gozzi / Geisslers:

Láska ke třem pomerančům důvtipná analýza pohádky o závislosti na vitamínech

G. B. Andreini / Geisslers:

Dvě komedie v komedii (Opus Andreini č. 1) – nevážné divadlo na divadle o závažných věcech

G. B. Andreini / Geisslers:

Magdaléna lascivní a kající (Opus Andreini č. 2) – scénické oratorium o nejznámější kurtizáně všech dob a jejím autorovi

J. A. Komenský / Geisslers:

Orbis Pictus – svět v obrazech a na chůdách

Isabella Andreini / Geisslers:

V borůvčí – lesní erotická němohra

R. Levínský / Geisslers:

Tři ženy a zamilovaný lovec

Koblišková / Hlaváč:

Jedem s medem – Vaše ctnosti i neřesti na jednom voze

Carlo Gozzi / Geisslers:

LK3P 2: Zelenavý ptáček – Odpadkově-úpadková taškařice

Michaela Váňová / Geisslers:

Tanec smrti – Záhrobní promo životních radostí

La Fontaine / Geisslers:

Raut – Kabaret La Fontaine

Horký / Preslová / Koblišková:

27 – Exekuční show Jana Mydláře (koprodukce s NDB)

Molière / Kebrtová / Lully / Hanzlík / Geisslers:

Krása střídá nádheru – Božská tragikomedie (ve spolupráci s Ensemble Damian)

Eftimiadisová / Váňová / Geisslers:

Dryáčnice aneb Čtyři kozy v bylinách

Bohadlo / Šmíd / Pospíšil:

Huberte! – Lovecká šťvanice na chůdách

Koblišková / Hanzlík / Hlaváč / Geisslers:

Pudl a pudr aneb Fantastické počátky barokního divadla v Čechách – The opera-disco musical.

Grimmelshausen / Koblišková / Geisslers:

Simply Simplicius aneb Svatá prostoto! – Forrest Gump v kulisách třicetileté války

Račková / Geisslers:

Příběh stromů – Lesní opera pro nejmenší (koprodukce s Vocaď Pocaď)

Výkaz zisku a ztráty

ve zjednodušeném rozsahu ke dni 31. 12. 2023 (v tisících Kč)

označení	NÁKLADY	činnost		
		hlavní	hospodářská	celkem
a	b	5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	4 477	–	4 477
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	-415	–	-415
A. III.	Osobní náklady	606	–	606
A. IV.	Daně a poplatky	6	–	6
A. V.	Ostatní náklady	44	–	44
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	79	–	79
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	–	–	–
A. VIII.	Daň z příjmů	–	–	–
NÁKLADY CELKEM (A. I. + A. II. + A. III. + A. IV. + A. V. + A. VI. + A. VII. + A. VIII.)		4 797	–	4 797

označení	VÝNOSY	činnost		
		hlavní	hospodářská	celkem
a	b	5	6	7
B. I.	Provozní dotace	2 573	–	2 573
B. II.	Přijaté příspěvky	431	–	431
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1 738	–	1 738
B. IV.	Ostatní výnosy	17	–	17
B. V.	Tržby z prodeje majetku	–	–	–
VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V.)		4 759	–	4 759
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-38	–	-38
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-38	–	-38

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

Bohadlová
Mgr. Bohadlová Kateřina PhD.



Sestaveno dne 01. 05. 2024

Rozvaha pro nevýdělečné organizace

ve zkráceném rozsahu ke dni 31. 12. 2023 (v celých tisících Kč)

označení	AKTIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A. I. + A. II. + A. III. + A. IV.)	63	55
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	–	–
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	315	386
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	–	–
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	-252	-331
B.	Krátkodobý majetek celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	326	1 081
B. I.	Zásoby celkem	–	381
B. II.	Pohledávky celkem	29	85
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	201	581
B. IV.	Jiná aktiva celkem	96	34
AKTIVA CELKEM (A. + B.)		389	1 136

označení	PASIVA	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
a	b	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I. + A. II.)	311	561
A. I.	Jmění celkem	312	599
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	-1	-38
B.	Cizí zdroje celkem (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV.)	78	575
B. I.	Rezervy celkem	–	–
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	–	–
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	78	575
B. IV.	Jiná pasiva celkem	–	–
PASIVA CELKEM (A. + B.)		389	1 136

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

Bohadlová
Mgr. Bohadlová Kateřina PhD.



Sestaveno dne 01. 05. 2024